MANIFIESTO BIBLIOTECAS A LA CALLE

La Razón De Nuestra Existencia Y Caminar

Tras la disminución de horarios en algunas bibliotecas públicas de la ciudad de Medellín, Colombia, surge BIBLIOTECAS A LA CALLE, un movimiento ciudadano que propone la movilización social como una acción colectiva, buscando que **las bibliotecas, la cultura y la educación** sean consideradas acciones afirmativas.

Bibliotecas populares, públicas, escolares… la tipología no importa, cuando la intención es trabajar por **resignificar, dignificar, reinventar y avivar** las bibliotecas y potenciar sus funciones sociales. Las clasificaciones académicas carecen de fuerza, en tanto **la realidad las supera**, en un país como Colombia, las bibliotecas públicas también son escolares, y las escolares pueden ser en el contexto rural la única alternativa de una comunidad para el goce de la cultura.

El trabajo del colectivo tiene como horizonte generar propuestas, debates y reflexiones que aporten al fortalecimiento del tejido social y a las relaciones simbólicas que los **proyectos bibliotecarios con sentido comunitario** pueden concretar en el contexto social.

Uno de los marcos de comprensión que asimos al trabajo del colectivo es la **educación popular y la acción comunitaria**, a partir de las epistemes del Sur.

En este sentido, entendemos que las bibliotecas son un proyecto de las comunidades pensado para el *rescate de lo propio*, por ello aunque la cultura escrita y el recurso informacional son relevantes, **no son las únicas narrativas y formas de saber que reconocemos**. Valoramos la apropiación y transformación del conocimiento que deviene del

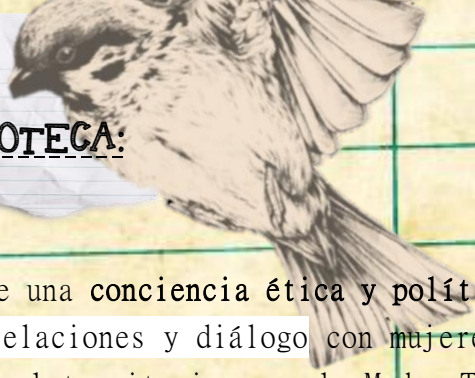
ENCUENTRO JUSTO
CON LA PALABRA,
CON LAS PREGUNTAS,
CON EL ESTAR, CONSTRUIR
Y CONFRONTARSE CON OTROS.

Reconocemos la cultura oral como parte de los proyectos bibliotecarios, concebimos al bibliotecario como un **Sujeto político y agente cultural mediador** y a la biblioteca como un dispositivo cultural, resguardo de la memoria y territorio de posibilidades para la humanización. Por ello, **EL PROYECTO BIBLIOTECARIO MÁS QUE UN TRABAJO DE BIBLIOTECARIOS, ESTADO Y OPERADORES, ES PRINCIPALMENTE UN PROYECTO DE SOCIEDAD, UN BIEN COMÚN.**

Así, **entendemos la calle** como *el lugar donde acontece la vida sin simulacros ni márgenes*. Donde hay espacio para la algarabía, el juego, las peleas, el descontento,pero también para el silencio, la observación, el conocimiento, el aprendizaje y la cultura.

Entendemos las bibliotecas como dispositivos sociales que existen esencialmente para producir conocimiento útil a las comunidades, para *potenciar el lenguaje* como **posibilidad de humanización** a través de las lecturas, las escrituras y las oralidades, y para procurar acceso a la información que es insumo vital para operar con conocimiento y saberes del pasado, proyectado en el futuro, a partir de la transformación y construcción del presente de los territorios haciendo realidad un proyecto de sociedad de largo aliento.

Somos conscientes que la biblioteca puede generar acciones coercitivas o emancipadoras de acuerdo al **modelo de sociedad** al que responde. Por ello, es imperante preguntarnos en el contexto latinoamericano cómo reconstruir nuestras propuestas bibliotecarias apartándonos del discurso hegemónico que nos dejó la colonización.



EN BIBLIOTECAS A LA CALLE, CONSIDERAMOS QUE LA BIBLIOTECA:

* Debe procurar el desarrollo de una **conciencia ética y política** respecto al modo en que establecemos relaciones y diálogo con mujeres, hombres, niños, niñas, e inclusive con el territorio, con la Madre Tierra.

* Es **resguardo de la palabra hablada, de la voz viva**, del patrimonio cultural intangible y como tal debe contar con alternativas que vinculen la cultura escrita con la oral, sin ningún tipo de subordinación.

* Debe propiciar acciones y estrategias que **subviertan los cánones** y dar lugar a un territorio para el encuentro, la disertación, la confluencia de culturas y comunidades.

* Debe procurar acciones para la **recuperación y difusión de la memoria social**, una vez la polifonía de voces la construye, la alimenta y la enriquece.

* Cumple un papel ineludible en la reducción de desigualdades sociales, en tanto garantiza el goce de derechos como el acceso a la información, la educación; *el disfrute de la cultura y el lenguaje*, **prácticas esenciales para la consolidación de ciudadanías críticas y plurales.**

* Es copartícipe en la construcción y desenvolvimiento de las redes informacionales que los sujetos y las comunidades construyen para su entendimiento simbólico y, en relación con ello, de las **transacciones de poder que trazan el *entendimiento sistémico.***

* La biblioteca es un organismo vivo que busca la creación de circuitos de información donde el **capital cultural se renueve y dialogue** con formas de conocimiento **NO HEGEMÓNICAS**, a partir del **reconocimiento, valoración, protección, organización, difusión y proyección** de la memoria.

Así pues, **BIBLIOTECAS A LA CALLE**, existe porque SIEMPRE SERÁ EL MOMENTO JUSTO PARA DEFENDER AQUELLO EN LO QUE CREEMOS. Porque estamos convencidos que la biblioteca, sin importar su tipología, puede y debe ***repensar su acción y función social*** con las comunidades. Porque queremos que otros se encuentren en las bibliotecas y que ese milagro maravilloso que son éstas, PERVIVA, CREZCA, RESISTA Y SE FORTALEZCA.

bibliotecasalacalle@gmail.co
@BibliotecasAlaCalle
@BiblioAlaCalle
BibliotecasAlaCalle

BIBLIOTECAS A LA CALLE